

Dossier de présentation

35<sup>e</sup> édition

# Concours de musique de la Capitale



**Épreuve préliminaire**  
26, 27 et 28 avril 2019

**Épreuve finale**  
11 mai 2019

Concours de musique de la Capitale  
1229, avenue du Chanoine-Morel  
Québec (Québec) G1S 4B1  
Tél. : 418 659-6673

[info@concoursmusiquecapitale.qc.ca](mailto:info@concoursmusiquecapitale.qc.ca)  
[www.concoursmusiquecapitale.qc.ca](http://www.concoursmusiquecapitale.qc.ca)

 **Concours de  
musique  
de la Capitale**

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE

---

## *Description de l'organisme*

Le **Concours de musique de la Capitale**, organisme œuvrant depuis 34 ans au sein de la communauté artistique québécoise, est incorporé sous ce nom au titre d'*organisme sans but lucratif* auprès du gouvernement du Québec et enregistré aussi comme organisme de bienfaisance auprès du gouvernement fédéral.

## *Mission et objectifs*

Le Concours a pour mission de favoriser et promouvoir la formation des jeunes s'adonnant à la musique classique ou populaire en les faisant connaître au public et en octroyant des prix aux plus méritants d'entre eux. Il est la seule activité du genre à s'adresser aux étudiants en musique de tout le Québec et, à la fois, de tous les niveaux jusqu'aux CEGEP et aux conservatoires de musique inclusivement. Il se distingue ainsi des concours régionaux et des concours s'adressant à l'élite.

## *Un événement très populaire*

Dans la poursuite de sa mission, le Concours organise une compétition qui a lieu à la fin du mois d'avril de chaque année. Il y accueille près de 400 concurrents dont l'âge varie entre 6 et 24 ans et qui proviennent de toutes les régions du Québec (près de 40 % des inscriptions proviennent de l'extérieur de la région de Québec). Ils sont pianistes, violonistes, flûtistes, chanteurs, guitaristes, trompettistes, cornistes, clarinettes, saxophonistes etc. Quelque 2 500 mélomanes viennent les encourager.

## *Des résultats tangibles*

Le Concours, malgré sa relative jeunesse, est fier d'avoir donné l'occasion à des milliers de jeunes musiciens de vivre l'expérience d'une scène professionnelle et d'avoir permis à plusieurs talents musicaux d'entreprendre une carrière d'artiste.

Certains de ses lauréats se sont déjà démarqués sur les scènes étrangères, notamment **Steve Barakatt, pianiste** lauréat en 1984 et **Jing Wang, violoniste** lauréat en 1993, qui, en 1997, a obtenu la plus haute note jamais accordée au Concours de musique du Canada.

## *Partenaires et bénévoles*

Le Concours existe grâce à la généreuse contribution notamment, du *Ministère de la culture et des communications du Québec*, de la *Ville de Québec*, de l'*arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge*, de *Musique Beaudoin* de Lévis, des *Restaurants St-Germain* et du *Collège Jésus-Marie de Sillery*.

En outre, le Concours peut compter annuellement sur plus de 3 000 heures de bénévolat pour la poursuite de sa mission et l'atteinte de ces résultats.

## PROFIL HISTORIQUE

---

En novembre 1984 avait lieu, dans une modeste salle de Saint-Lambert de Lévis, la première manifestation d'un événement culturel parrainé par le Mouvement Aramis, le *Festival de musique Aramis*. À partir de 1988, la ville de Sillery, maintenant intégrée à l'arrondissement de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge, en devint l'hôte et l'événement prit alors le nom de *Concours provincial de musique de Sillery*. Depuis la 27<sup>e</sup> édition (2011), il porte le nom de **CONCOURS DE MUSIQUE DE LA CAPITALE**.

Misant sur la promotion de la musique autant par la participation que par la compétition, le **Concours de musique de la Capitale** permet à des jeunes de se produire en public et d'être évalués par un jury qui sait les orienter et leur procurer ainsi une importante source de motivation.

Par un système de classification pondérée selon le nombre d'années d'étude de l'instrument et la force du répertoire présenté, les jeunes de tout niveau ont accès à la compétition et sont assurés d'être évalués au mérite.

Ainsi, chaque année, pendant plus de 72 heures de musique (l'équivalent de trois jours d'audition sans interruption), quelque 25 juges provenant du milieu de l'enseignement musical ou de la scène évaluent tous les participants.

La renommée du Concours dépasse largement la région de Québec. Près de la moitié des concurrents proviennent des autres régions. Le Concours est maintenant reconnu comme une activité incontournable pour un grand nombre de professeurs et d'étudiants en musique partout au Québec.

En plus des membres du conseil d'administration, près de 70 bénévoles contribuent à la réalisation et au succès de cet événement. Quelque 3 000 heures de bénévolat sont ainsi réalisées annuellement dans le cadre des activités de l'organisme.

## PROFIL DE LA CLIENTÈLE – 34<sup>e</sup> édition, 2018

---

### 1. Âge des participants

Nombre total de participants:	195	
Jeunes de 6 à 12 ans:	112	57 %
Jeunes de 13 à 24 ans:	83	43 %

### Provenance des inscriptions

Québec-Rive Nord	94	48 %
Etrie, Mauricie, Amiante et Cœur du Québec	31	16 %
Grande région de Montréal	24	12 %
Québec-Rive Sud	16	8 %
Périphérie de la région de Québec (Bellechasse, Portneuf, Charlevoix, Beauce, Lotbinière)	17	9 %
Saguenay-Lac-St-Jean & Côte-Nord	0	0 %
Bas-St-Laurent, Gaspésie & autres régions	13	7 %

### 2. Instruments représentés

Piano (piano solo, piano 4 mains, 2 pianos)	144	74 %
Violon, alto, violoncelle	19	10 %
Chant	22	11 %
Flûte, guitare, bois, cuivres et autres	10	5 %

## STATISTIQUES D'INSCRIPTIONS – 34<sup>e</sup> édition, 2018

### *Statistiques par instrument*

<b>Instrument</b>	<b>Classe</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
Piano	Régulière	110	100	101	134
Piano	Défi	18	16	19	18
Piano concerto	Défi	4	5	6	9
Piano populaire	Régulière	8	12	11	7
Piano à 4 mains	Rég. & défi	2 groupes	2 groupes	1 groupe	2 groupes
Deux pianos	Rég. & défi	0 groupe	0 groupe	0 groupe	1 groupe
Violon / Alto	Régulière	9	8	23	13
Violon / Alto	Défi	8	20	19	15
Violoncelle	Rég. & Défi	2	4	2	7
Chant classique	Régulière	7	4	0	3
Chant classique	Défi	2	5	9	6
Chant populaire	Régulière	13	15	18	18
Flûtes	Rég. & Défi	1	0	2	1
Guitares	Rég. & Défi	4	4	4	3
Bois & cuivres	Rég. & Défi	5	0	0	1
Harpe	Défi	0	0	0	0
Ensembles (sauf piano)	Rég. & Défi	0 groupe	1 groupe	2 groupes	1 groupe
<b>TOTAL</b>		<b>193 prestations musicales (195 jeunes)</b>	<b>196 prestations musicales (199 jeunes)</b>	<b>217 prestations musicales (222 jeunes)</b>	<b>239 prestations musicales (245 jeunes)</b>

Source : Christophe Lobel  
Gestionnaire  
septembre 2018

## GAGNANTS – 34<sup>e</sup> édition, 2018

---

### **COUPE GAGNÉ-FAUCHER**

PIANO 7 À 10 ANS - CLASSE RÉGULIÈRE

Le lauréat est : **ANTONIN LOISELLE**, 10 ans, de Québec.

### **COUPE RECONNAISSANCE**

PIANO 10 À 12 ANS - CLASSE RÉGULIÈRE

Le lauréat est : **LOUIS BELLEMARE**, 11 ans, de St-Basile.

### **COUPE ST-GERMAIN**

INSTRUMENTAL ET CHANT CLASSIQUE 10 À 16 ANS – CLASSE RÉGULIÈRE

La lauréate est : **ALEXINE GIROUX**, 14 ans, en violon, de Lac Beauport.

### **COUPE VILLE DE QUÉBEC**

PIANO ET CHANT 9 À 15 ANS – CATÉGORIE POPULAIRE

La lauréate est : **MIA LESSARD**, 10 ans, en chant, de Stoneham.

### **COUPE GROUPE BANQUE TD**

PIANO 14 À 16 ANS - CLASSE RÉGULIÈRE

La lauréate est : **SIMONE TÊTU**, 16 ans, de Québec.

### **COUPE CAISSE DESJARDINS DE SILLERY–SAINT-LOUIS-DE-FRANCE**

INSTRUMENTAL ET CHANT CLASSIQUE 6 À 16 ANS – CLASSE DÉFI

La lauréate est : **GENEVIÈVE MARCEAU**, 14 ans, de St-Augustin-de-Desmaures.

### **COUPE MUSIQUE BEAUDOIN**

INSTRUMENTAL ET CHANT CLASSIQUE 13 À 24 ANS – CLASSE DÉFI

La lauréate est : **ANAÏS SAUCIER-LAFOND**, 18 ans, en violon, de Québec.

### **COUPE GROUPE CANIMEX**

PIANO DÉFI ET PIANO CONCERTO, 12 À 19 ANS

La lauréate est : **ROSEMARY MANTCHEV**, 14 ans, de Montréal.

### **Bourse Fondation SSQ**

La lauréate est : **ROSEMARY MANTCHEV**, pianiste de 14 ans, de Montréal

### **Prix Club musical de Québec**

La lauréate est : **CHRISTOPHE ANGERS**, pianiste de 12 ans, de Québec.

### **Bourse de l'Académie du Domaine Forget de Charlevoix**

Le lauréat est : **FRÉDÉRIC POULIOT**, violoniste de 17 ans, de Québec

### **Prix de la Fondation des Violons du Roy**

La lauréate est : **ANAÏS SAUCIER-LAFOND**, violoniste de 18 ans, de Québec

# CONSEIL D'ADMINISTRATION DU CONCOURS DE MUSIQUE DE LA CAPITALE

*35<sup>e</sup> édition*

---

<i>Présidente</i>	<i>M<sup>me</sup> Linda Faucher</i>
<i>Vice-présidente</i>	<i>M<sup>me</sup> Marthe Trépanier</i>
<i>Secrétaire</i>	<i>M<sup>me</sup> Nathalie Ferland</i>
<i>Trésorière</i>	<i>M<sup>me</sup> Marie-Pier Vadnais</i>
<i>Administratrice</i>	<i>M<sup>me</sup> Georgette Sinclair</i>
<i>Administratrice</i>	<i>M<sup>me</sup> Guylaine Girard</i>
<i>Administratrice</i>	<i>M<sup>me</sup> Nicole Rochefort</i>
<i>Administrateur</i>	<i>M. Alexandre Sauvaire</i>

---

## RESSOURCE EXTERNE

<i>Gestionnaire des activités</i>	<i>M. Christophe Lobel</i>
-----------------------------------	----------------------------

## COMITÉ D'HONNEUR

---

### **M. Albini Gallant**

Fondateur du Festival de musique Aramis (1984)  
et président du Festival provincial de musique de Sillery (1988-1989)

Président d'honneur 2019 :

**...À VENIR...**

Ex-président(e)s d'honneur :

**M<sup>me</sup> Céline Saucier**

*Consule honoraire du Royaume de Norvège*

**M<sup>e</sup> Marc Bellemare**

*Bellemare Avocats*

**M. Sylvain Ouellet**

*GDI Services aux immeubles*

**M<sup>me</sup> Sylvie Dionne**

*Hôtel Le Germain-Dominion*

**M. Claude Robitaille**

*CAA Québec*

**M<sup>me</sup> France Déziel**

*La Capitale assureur de l'administration publique*

**M. Clarence Turgeon**

*Samson Bélair / Deloitte & Touche*

**M. Denis Ricard**

*Industrielle Alliance*

**M<sup>e</sup> Jean Côté †**

*Cain Lamarre Casgrain Wells*

**M. Yvan Richard**

*Caisse de dépôt et placement du Québec*

**M. Michel Dubé**  
Hydro-Québec

**M. Jean-Yves Dupéré**  
La Capitale Mutuelle de l'administration publique

**M. Richard Bell**  
SSQ Groupe financier

**M. Michel Sanschagrín**  
Industrielle Alliance

**M. Pierre Brochu**  
Financière Banque Nationale

*Ex-président(es) de la corporation :*

**M<sup>me</sup> Nathalie Ferland**

**M<sup>me</sup> Manon Lefrançois**

**M. Gaston St-Martin †**

**M. Jean-Claude Soucy**

**M<sup>me</sup> Nicole Julien**

**M<sup>me</sup> Michèle Bergeron**

**M<sup>me</sup> Jocelyne LeBel**

**M<sup>me</sup> Judith Sanschagrín †**

## PROFIL FINANCIER

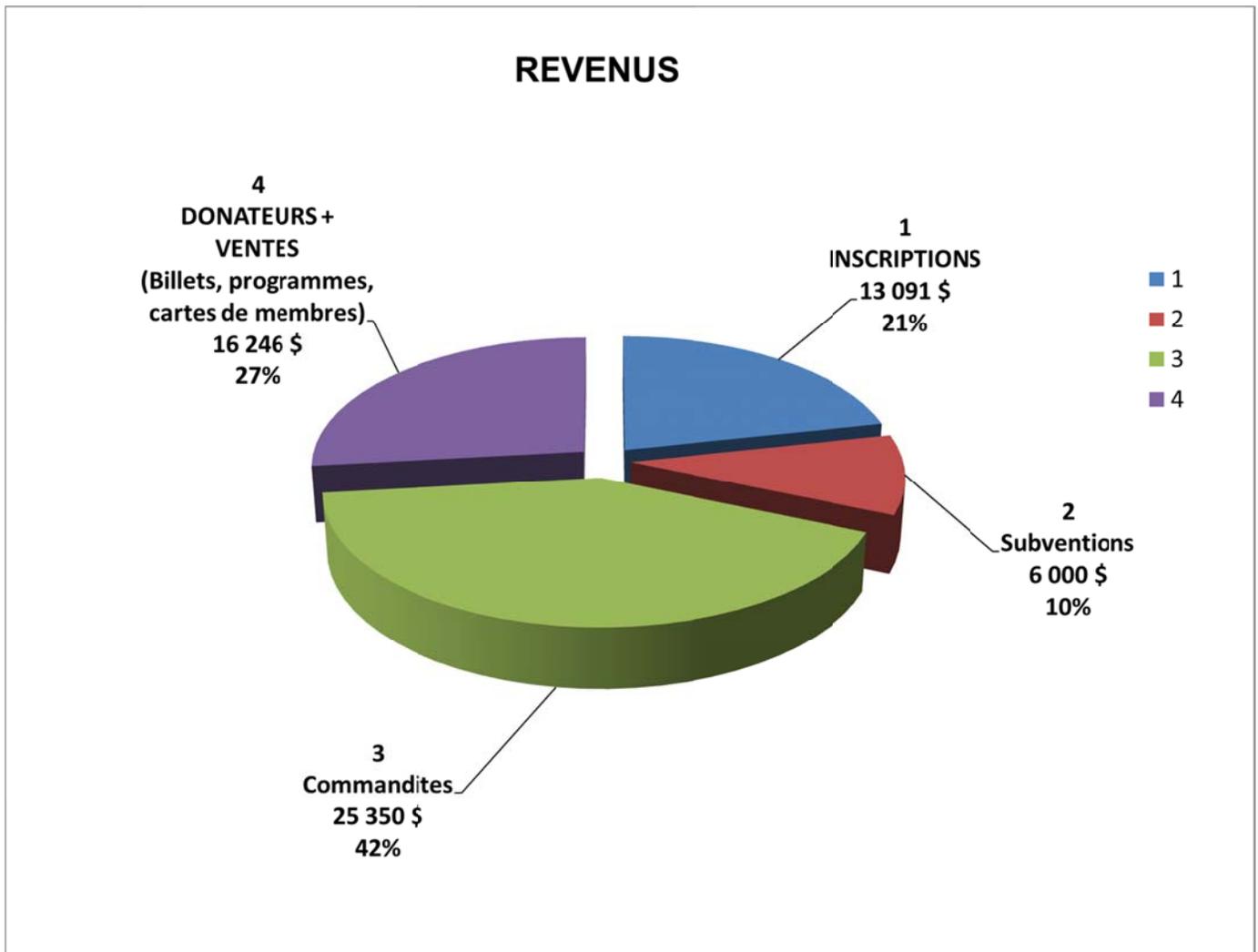
---

*Principaux commanditaires, subventionnaires et donateurs de la 34<sup>e</sup> édition  
du  
Concours de musique de la Capitale*

**Groupe Canimex  
Groupe Banque TD  
Restaurants Saint-Germain  
Girescom  
Conservatoire de musique et d'art dramatique de Québec  
VIA Rail Canada  
Fondation SSQ  
Hydro-Québec  
Musique Beaudoin inc.  
Le Domaine Forget de Charlevoix  
Caisse Desjardins de Sillery—Saint-Louis-de-France  
Groupe Germain Hôtels  
La Fondation des Violons du Roy  
Ville de L'Ancienne-Lorette  
EXP  
IGA Rousseau  
Clinique d'acupuncture Lucie Mainville  
Le Club musical de Québec  
Langlois avocats (M. Pierre-Luc Desgagné)  
La Maison Simons  
CKRL 89,1  
Radio-Classique Québec 92,7  
M. Sébastien Proulx, député de Jean-Talon  
M. Rémy Normand, conseiller municipal, Ville de Québec  
Uniprix Néron, Lambert et Allard inc.  
M. Arthur Aron  
Schönau & Tardif Luthiers  
Centre musical Uni-Son  
Mary Kay Cosmétique  
M<sup>me</sup> Linda Faucher et M. Benjamin Waterhouse  
M<sup>me</sup> Céline Saucier  
Les Étiquettes Modernes  
Docteur Jean-Nicolas Boursiquot  
M. Sylvain Barrette  
Docteur Mathieu Bilodeau  
Docteur Aubert Lavoie  
M. Yvon Bécharde  
Docteure Danielle Demers  
M. Michel Bussière et M<sup>me</sup> Rachel Boudreau  
Docteure Lorrie Tremblay**

# PROFIL FINANCIER 2018 (1)

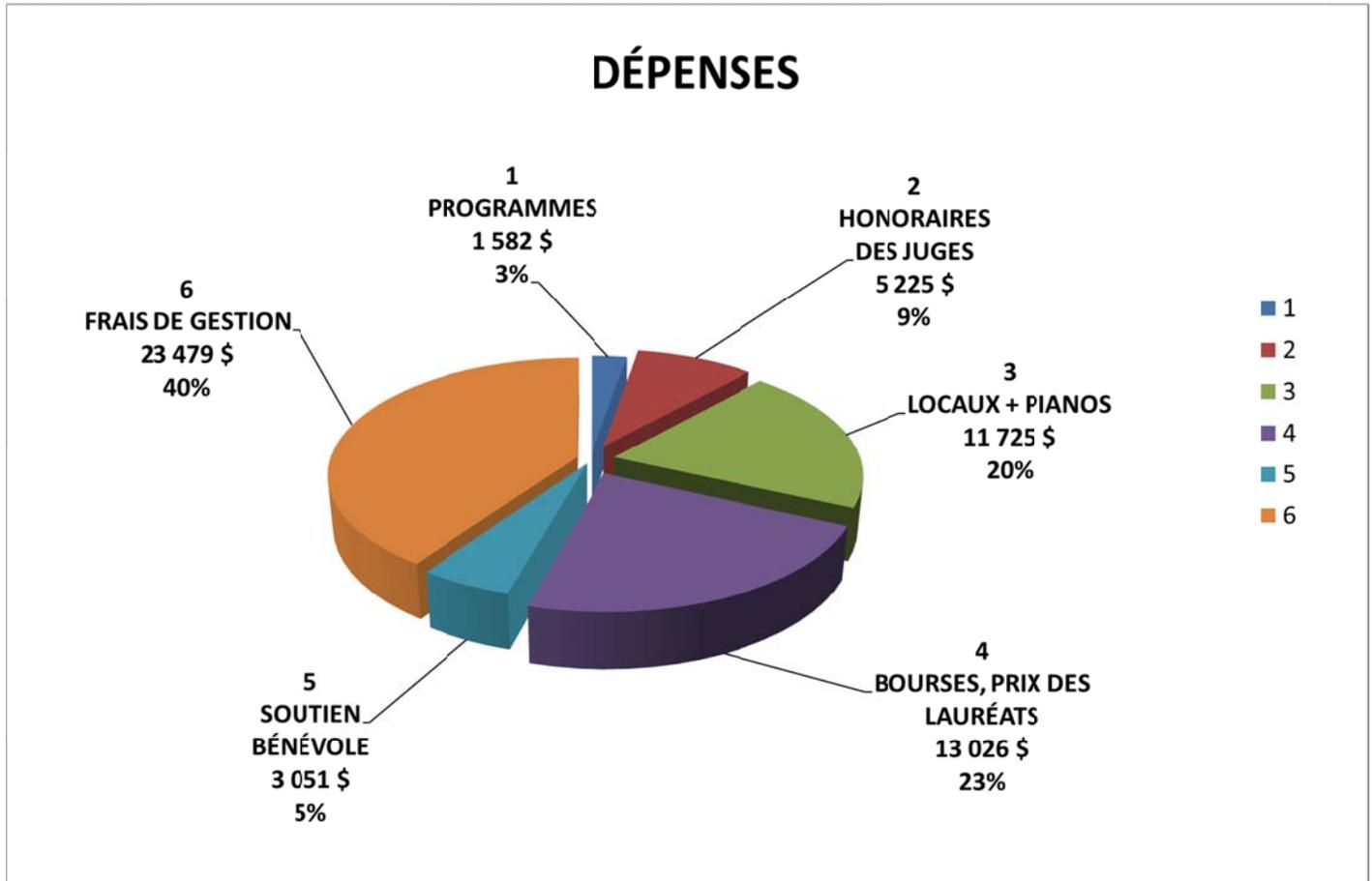
## Sources de financement Concours de musique de la Capitale



Source : Christophe Lobel  
Gestionnaire  
Septembre 2018

## PROFIL FINANCIER 2018 (2)

### Dépenses administratives et d'opérations Concours de musique de la Capitale



Source : Christophe Lobel  
Gestionnaire  
Septembre 2018

Concours de musique de la Capitale  
1229, avenue du Chanoine-Morel, Québec (Québec) G1S 4B1  
Tél. : 418 659-6673 – Courriel : [info@concoursmusiquecapitale.qc.ca](mailto:info@concoursmusiquecapitale.qc.ca)  
Site Web : [www.concoursmusiquecapitale.qc.ca](http://www.concoursmusiquecapitale.qc.ca)